

LUPITA

QUE RETIEMBLE LA TIERRA



Un documental de Mónica Wise Robles

LOGLINE

Lupita Que Retiemble La Tierra es un retrato de una sobreviviente de la masacre de Acteal que se ha convertido en una promisoría líder indígena.

SINOPSIS

Guadalupe Vázquez Luna es una mujer tsotsil, sobreviviente de la masacre de Acteal. Con admirable entereza nos comparte sus memorias de aquella matanza en 1997, donde siendo apenas una niña perdió a sus padres y hermanos, que murieron junto con otras 45 personas mientras rezaban en la iglesia. Lupita sobrevivió de milagro y desde pequeña supo que su supervivencia implicaba un compromiso y una misión. Ahora lucha incansablemente por la justicia y la defensa del territorio de los pueblos originarios desde Los Altos de Chiapas. Este retrato muestra diferentes facetas de Lupita: madre tierna con sus hijos, en su vida cotidiana, en su espacio doméstico, pero también aguerrida, marchando y enfrentando a los soldados, y la revela como una gran oradora y una promisoría líder. Se trata de un documental esperanzador, con muy altos valores de producción, que exalta la capacidad de organización de los pueblos originarios y resalta ante todo la fuerza y la valentía de las luchadoras indígenas.

Por Antonio Ziri6n, programador de Ambulante.





BIOGRAFÍA DE LA DIRECTORA

[Mónica Wise Robles](#) es una documentalista colombo-americana asentada en la ciudad de México. Ha centrado su trabajo en historias íntimas sobre resistencia feminista en América Latina, sus documentales exponen abusos de Estado a través de la mirada de mujeres sobrevivientes. *Lupita*, su primer cortometraje sobre una líder tsostil Maya, es una selección oficial de Ambulante, Sheffield Doc/Fest y FICG. Mónica trabajó en “500 Años” un documental de Pamela Yates sobre la resistencia indígena en Guatemala y también fue productora y camarógrafa para “The New Deciders,” un documental para PBS sobre las elecciones de EU en 2016. Su trabajo ha sido publicado en The Guardian, BBC, The Intercept y The Atlantic entre otros. Es becaria del International Women’s Media Foundation, Sundance Film Institute y Ford Foundation y alumna del UC Berkeley Investigative Reporting Program.



LISTA SELECTA DE LOS FESTIVALES 2020

[Ambulante 2020](#)

[Sheffield Doc/Fest](#)

DOQUUMENTA MX

Festival Internacional de Cine Guanajuato 2020

FICG 35 | Festival Internacional de Cine en Guadalajara

Bermuda International Film Festival

LIFF - Lebanese Independent Film Festival

EN ESPERA DE

Rooftop Films NYC (Semifinalista)

Rincon International Film Festival - Puerto Rico

Provincetown Int Film Festival

New Orleans Film Festival

Camden International Film Festival

Doc NYC

TIFF

Docs MX

Docs Lisboa

Morelia

Human Right Film Festival Barcelona

Madrid Human Rights Film Festival

FicWallmapu

Verzio

Quetzalcoatl Indigenous International Film Festival [Film and World Indigenous cultures]

Beirut International Women Film Festival

International Human Rights Film Festival Albania

FIDBA, International Documentary Film Festival, Buenos Aires

La Plata International Independent Film Festival

Human Rights Film Festival Berlin 2020

Athena Film Festival

CRÉDITOS

País de origen: EEUU, México
País de producción: México
Año: 2020
Idioma: Español, Tsotsil
Color: Color
Duración: 20:49
Formato: Full HD 1920 x 1080p



DIRECCIÓN

Mónica Wise Robles

GUIÓN

Mar Jardiel
Monica Wise Robles

FOTOGRAFÍA

Mónica Wise Robles
Eduardo Gutiérrez Pérez

EDICIÓN

Mar Jardiel

DISEÑO SONORO Y MEZCLA

Christian Giraud
Jerónimo Gorráez

PRODUCCIÓN

Eduardo Gutiérrez Pérez
Mónica Wise Robles
Morena Pérez Joachin

MÚSICA ORIGINAL

Esperanza de Velasco
Josefa de Velasco

SONIDO DIRECTO

Glenda Charles
Gabriel Villegas
Christian Giraud
Eduardo Gutiérrez Pérez

CON EL APOYO DE

Sundance Institute Documentary Film Program
John D. and Catherine T. MacArthur Foundation
Women In Film Finishing Fund
The Ford Foundation
Swift Foundation

Una película para The Guardian Documentaries